

”الحكايات المحبوبة“



الخبير الصغير

Arabcomics.net

سلسلة ليدبيرد
”المطالعة السهلة“



مكتبة أمينات ناشرون

الخبير الصغير



إعداد: نادية ديكاب
رسوم: كن ماضي

مكتبة لبنان ناشرون

مكتبة لبنان ناشرون

زقاق البلاط - ص.ب. ٩٢٣٢ - ١١

بيروت - لبنان

website address:

www.librairie-du-liban.com.lb

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

© الحقوق الكاملة محفوظة

لمكتبة لبنان ناشرون ٢٠٠٠

رقم الكتاب 01C130935

طبع في لبنان

فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ ، جَلَسَ خِيَّاطٌ عِنْدَ شُبَّاكِ
بَيْتِهِ يَخِيْطُ ثَوْبًا . انْتَفَتَحَ إِلَى الطَّرِيقِ فَرَأَى فَتَاةً رَيفِيَّةً
تَبِيعُ مَرَبِّي الْفَاكِهَةِ .





في هذه الأثناء ، تَجَمَّعَ حَوْلَ الطَّعَامِ عَدَدٌ كَبِيرٌ
مِنَ الذُّبَابِ ، فغَضِبَ الخِيَّاطُ غَضَبًا شَدِيدًا وَخَبَطَ
الذُّبَابَ بِقِطْعَةٍ قُمَاشٍ .



كَانَ الخِيَّاطُ يُحِبُّ المُرَبِّي ، فَاشْتَرَى شَيْئًا
مِنْهُ ، وَأَعَدَّ لِنَفْسِهِ فُطُورًا مِّنَ الخُبْزِ الطَّازِجِ وَالمُرَبِّي
الشَّهِيٍّ . وَقَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ الأَكْلَ حَمَلَ الثُّوبَ إِلَى غُرْفَةِ
مُجَاوِرَةٍ .

شَرَعَ فِي الْحَالِ يَصْنَعُ لِنَفْسِهِ حِزَامًا. ثُمَّ كَتَبَ
عَلَى الْحِزَامِ بِأَحْرُفٍ كَبِيرَةٍ عِبَارَةً: سَبْعَةٌ بِضَرْبَةٍ.



قَتَلَ الْخِيَاطُ فِي تِلْكَ الْخَبْطَةِ سَبْعَ ذُبَابَاتٍ
فَأَذْهَشَهُ ذَلِكَ وَمَلَأَ نَفْسَهُ زَهْوًا. قَالَ فِي نَفْسِهِ: «مَا
هَذِهِ الْقُوَّةُ، وَمَا هَذِهِ الشَّجَاعَةُ! الدُّنْيَا كُلُّهَا يَنْبَغِي
أَنْ تَسْمَعَ بِمَا فَعَلْتُ.»

قَرَّرَ الْخِيَّاطُ الصَّغِيرُ أَنْ يَتْرَكَ عَمَلَهُ وَيَتَجَوَّلَ فِي
الْبُلْدَانِ لِيُحَدِّثَ النَّاسَ عَنْ شَجَاعَتِهِ وَقُوَّتِهِ.



حَمَلَ مَعَهُ قِطْعَةً جُبْنٍ مُدَوَّرَةً مِنْ حَلِيبِ الْمَاعِزِ
لِيَأْكُلَ مِنْهَا فِي الطَّرِيقِ. ثُمَّ أَقْفَلَ الْبَابَ وَرَاءَهُ وَبَدَأَ
جَوْلَتَهُ. لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَسِيرَ طَوِيلًا رَأَى طَيْرًا بُنْيَا عَالِقًا
فِي جَنْبِهِ، فَخَلَّصَهُ بِرَفْقٍ وَوَضَعَهُ فِي جَيْبِهِ.

خَافَ النَّاسُ كَثِيرًا وَرَكَضُوا يَخْتَبِئُونَ فِي بُيُوتِهِمْ .
وَلَمْ يَعْرِفْ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ مَا قَتَلَ الْخِيَّاطُ الصَّغِيرُ
لَمْ يَكُنْ سِوَى سَبْعِ ذُبَابَاتٍ !



مَشَى فِي طُرُقَاتِ الْبَلَدَةِ يَصِيحُ بِزَهْوٍ وَافْتِخَارٍ :
« سَبْعَةٌ بِضَرْبَةٍ ! »

مَشَى الْخَيَّاطُ الصَّغِيرُ عَبْرَ الْأَوْدِيَةِ وَالتَّلَالِ .
فَجَاءَهُ ، اعْتَرَضَ طَرِيقَهُ خَيَالٌ هَائِلٌ . رَفَعَ الْخَيَّاطُ
عَيْنَيْهِ فَإِذَا أَمَامَهُ عِمْلَاقٌ ضَخْمٌ .

زَعَقَ الْخَيَّاطُ فِي الْعِمْلَاقِ قَائِلًا : « ابْتَعدْ عَنْ
طَرِيقِي ! أَلَا تَرَى مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى هَذَا الْحِزَامِ ؟ »



قَرَأَ الْعِمْلَاقُ عِبَارَةَ : «سَبْعَةَ بِضْرَبَةٍ» ، فَسَكَتَ
لَحْظَةً . ثُمَّ انْفَجَرَ ضَاحِكًا وَقَالَ بِصَوْتٍ مُرْعِبٍ :
«سَيَكُونُ بَيْنَنَا مُبَارَاةٌ ! إِذَا كَسَبْتَ تَرَكَتُكَ تَمَرُّ .»



الْتَقَطَ الْعِمْلَاقُ حَجَرًا ، وَعَصَرَهُ بِيَدِهِ الْقَوِيَّةِ
عَصْرَةً أَخْرَجَتْ مِنْهُ قَطْرَةَ مَاءٍ .





أَمْسَكَ الْعِمْلَاقُ بَعْدَ ذَلِكَ حَجَرًا كَبِيرًا وَقَذَفَهُ فِي
الْفُضَاءِ بِقُوَّةٍ خَارِقَةٍ. ارْتَفَعَ الْحَجَرُ فَوْقَ التَّلَّةِ
الْمُقَابِلَةِ وَسَقَطَ فِي الْبُحَيْرَةِ الْكَائِنَةِ وَرَاءَهَا.



تَذَكَّرَ الْخَيَّاطُ قِطْعَةَ الْجُبْنِ الْمُدَوَّرَةَ ، فَاسْرَعَ
يُخْرِجُهَا مِنْ جَيْبِهِ. ثُمَّ عَصَرَهَا بِيَدٍ وَاحِدَةٍ فَسَالَ مِنْهَا
قَطْرَاتٌ. عَجِبَ الْعِمْلَاقُ عَجَبًا شَدِيدًا لِأَنَّهُ ظَنَّ
قِطْعَةَ الْجُبْنِ حَجَرًا.

تَذَكَّرَ الْخَيَّاطُ الصَّغِيرُ الْعُصْفُورَ الْبَنِيَّ الَّذِي فِي
جَيْبِهِ . تَظَاهَرَ أَنَّهُ يَتَنَاوَلُ حَجَرًا عَنِ الْأَرْضِ ثُمَّ رَمَى
الْعُصْفُورَ فِي الْفَضَاءِ . طَارَ الْعُصْفُورُ عَالِيًا حَتَّى اخْتَفَى
عَنِ الْأَنْظَارِ . قَالَ الْخَيَّاطُ بِزَهْوٍ : « حَجَرُكَ سَقَطَ فِي
الْبُحَيْرَةِ ، أَمَّا حَجَرِي فَلَنْ يَسْقُطَ عَلَى الْأَرْضِ أَبَدًا ! »



سَبْعَةُ
بِضْرَبَةٍ



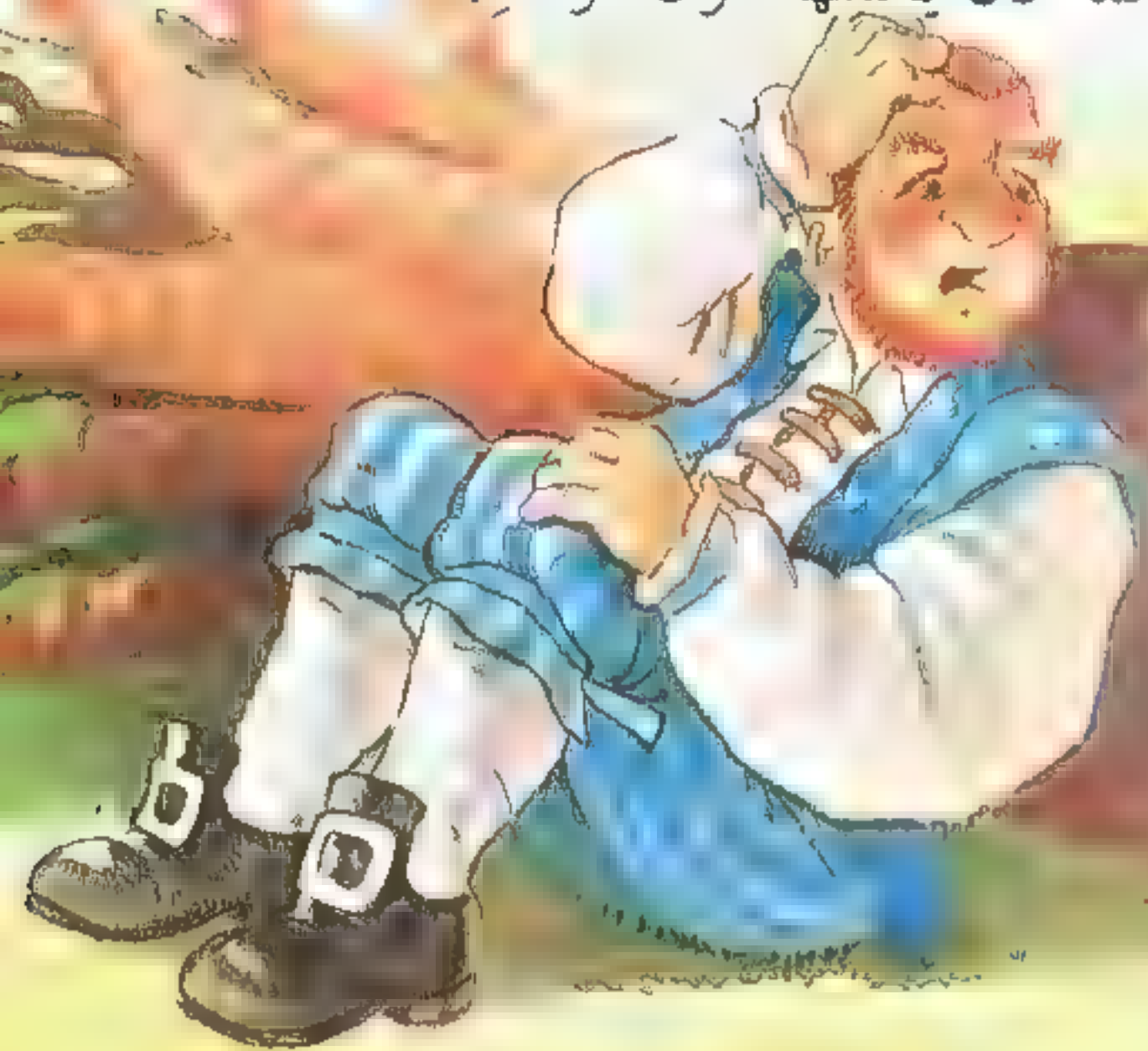


زَعَقَ الْعِمْلَاقُ بِغَضَبٍ : « مَا دَامَتْ لَكَ هَذِهِ
الْقُوَّةُ سَاعِدْتَنِي عَلَى حَمْلِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ . » ثُمَّ أَمْسَكَ
شَجَرَةً بَلَوَظٍ كَبِيرَةً وَانْتَزَعَهَا مِنَ الْأَرْضِ وَرَمَاهَا أَمَامَ
الْخِيَّاطِ .

أَجَابَ الْخِيَّاطُ بِدَهَاءٍ : « سَأُسَاعِدُكَ . إِحْمِلْ
أَنْتَ الْجَذْعَ ، وَأَنَا أَحْمِلُ الْأَغْصَانِ ، فَالْأَغْصَانُ
كَثِيرَةٌ وَتَتَطَلَّبُ قُوَّةً أَكْبَرَ . »

تَعْلَقَ الْخِيَاطُ بِالْأَغْصَانِ وَاخْتَفَى بَيْنَ أَوْرَاقِ
الشَّجَرَةِ الْكَثِيفَةِ. وَلَمْ يُدْرِكِ الْعِمْلَاقُ أَنَّهُ يَحْمِلُ
الشَّجَرَةَ وَالْخِيَاطَ مَعًا.

كَانَتْ شَجَرَةُ الْبَلُوطِ ثَقِيلَةً جِدًّا. وَسُرْعَانَ مَا
أَحْسَّ الْعِمْلَاقُ بِتَعَبٍ شَدِيدٍ، فَأَنْزَلَ الشَّجَرَةَ
أَرْضًا. وَأَسْرَعَ الْخِيَاطُ الصَّغِيرُ يَقْفِزُ مِنْ بَيْنِ
الْأَغْصَانِ وَيَتَظَاهَرُ أَنَّهُ يُسْنِدُ الشَّجَرَةَ بَيْنَ يَدَيْهِ،
وَدَائِمًا كَانَ يَحْمِلُهَا طَوَالَ الْوَقْتِ.



دَخَلَ الْخِيَّاطُ بَعْدَ الْعِشَاءِ غُرْفَةَ نَوْمِ الضُّيُوفِ فَإِذَا
فِيهَا سَرِيرٌ ضَخْمٌ جِدًّا. لَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ فِي ذَلِكَ
السَّرِيرِ فَتَرَكَهُ وَنَامَ فِي زَاوِيَةِ الْغُرْفَةِ.



عَجِبَ الْعِمْلَاقُ مِمَّا رَأَى عَجَبًا شَدِيدًا ، وَدَعَا
الْخِيَّاطَ الصَّغِيرَ لِلنُّزُولِ عِنْدَهُ ضَيْفًا تِلْكَ اللَّيْلَةَ ،
لِيُعَرِّفَهُ إِلَى شَقِيقَيْهِ الْعِمْلَاقَيْنِ . وَكَانَ عِشَاءُ كُلِّ مِنَ
الْعَمَالِقَةِ الثَّلَاثَةِ خَرُوفًا مَشُورِيًّا وَبِرْمِيلًا مِنَ الْعَصِيرِ .



زَحَفُوا لَيْلًا يَحْمِلُونَ هَرَاوِي ، وَدَخَلُوا غُرْفَةَ
الْخِيَّاطِ ، وَانْهَالُوا عَلَى السَّرِيرِ خَبَطًا وَلَبَطًا حَتَّى
كَسَرُوهُ .



كَانَ الْعَمَلِيقَةُ يَظُنُّونَ أَنَّ الْخِيَّاطَ الصَّغِيرَ الَّذِي قَتَلَ
سَبْعَةَ بِضْرَبَةٍ خَطَرٌ عَلَيْهِمْ . فَقَرَّرُوا التَّخَلُّصَ مِنْهُ .

صُعِقَ الْعَمَلِقَةُ الثَّلَاثَةُ حِينَ رَأَوْا الْخِيَّاطَ الصَّغِيرَ
حَيًّا سَلِيمًا ، وَأَصَابَهُمْ دُغْرٌ شَدِيدٌ فَرَكَضُوا هَارِبِينَ .
وَلَمْ يَرَهُمْ أَحَدٌ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَا سَمِعَ بِهِمْ .



كَانَ الْخِيَّاطُ الصَّغِيرُ طَوَالَ الْوَقْتِ فِي زَاوِيَةِ
الْغُرْفَةِ ، فَلَمْ يُصِبْهُ أَذًى . وَفِي الصَّبَاحِ نَهَضَ بَاكِراً
يُصَفِّرُ وَيُغَنِّي بِمَرَحٍ .

تَابَعَ الْخَيَاطُ الذَّكِيَّ الشُّجَاعُ تَجَوَّالَهُ فِي السُّهولِ
وَالْأُودِيَةِ وَالتَّلَالِ يَكْشِفُ عَنْ حِزَامِهِ وَيَصِيحُ بِزَهْوٍ
وافتخارٍ : « سَبْعَةُ بِضْرَبَةٍ » .



بَعْدَ أَنْ سَارَ طَوِيلًا وَصَلَ إِلَى قَصْرِ مَلِكِيٍّ
عَظِيمٍ . وَكَانَ مُتَعَبًا جِدًّا فَنَامَ عِنْدَ بَوَّابَةِ الْقَصْرِ .
إِقْتَرَبَ مِنْهُ الْحَرَسُ وَرَأَوْا حِزَامَهُ ، فَتَعَجَّبُوا مِنْ ذَلِكَ
وَأَسْرَعُوا يُخْبِرُونَ الْمَلِكَ .



قَالَ الْمَلِكُ لِلْخِيَّاطِ: «فِي مَمْلَكَتِي عَمَلَانِ
مُرْعَبَانِ. وَكُلُّنَا نَعِيشُ فِي خَوْفٍ مِنْ أَفْعَالِهِمَا
الشَّرِّيرَةِ. إِذَا خَلَّصْتَنَا مِنْ هَذَيْنِ الْعَمَلَيْنِ زَوَّجْتُكَ
ابْنَتِي وَوَهَبْتُكَ نِصْفَ مَمْلَكَتِي.»



أَرْسَلَ الْمَلِكُ حَارِسًا مِنْ حُرَّاسِهِ لِيُوقِظَ الْخِيَّاطَ
وَيُدْخِلَهُ الْقَصْرَ. اعْتَقَدَ الْمَلِكُ أَنَّ الَّذِي يَقْتُلُ «سَبْعَةَ
بِضْرَبَةٍ» لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ بَطَلًا عَظِيمًا. وَلَمْ يَكُنْ
يَعْرِفُ أَنَّ الْمَقْصُودَ سَبْعُ ذُبَابَاتٍ وَلَيْسَ سَبْعَةُ رِجَالٍ.



قَالَ الْخِيَّاطُ بِثِقَةٍ : «أَنَا لَهَا ! أَنَا أُخَلِّصُكَ مِنَ
الْعِمْلَاقِينَ .» وَأَرَادَ أَنْ يَنْطَلِقَ وَحْدَهُ ، لَكِنَّ الْمَلِكَ
أَصْرَّ عَلَى أَنْ يُرْسِلَ مَعَهُ مِئَةً مِنْ أَشْجَعِ جُنُودِهِ .



اقْتَرَبَ الْخِيَّاطُ وَالْجُنُودُ مِنْ أَرْضِ الْعِمْلَاقِينَ ،
فَقَالَ الْخِيَّاطُ : «أَيُّهَا الْجُنُودُ ، انْتَظِرُوا أَنْتُمْ هُنَا بَعِيدًا
عَنِ الْخَطَرِ . سَأَقْتُلُ الْعِمْلَاقِينَ وَحْدِي !»

عَجِبَ الْجُنُودُ مِنْ شَجَاعَةِ ذَلِكَ الْخِيَّاطِ . لَكِنَّ
عَجَبَهُمْ تَضَاعَلَ حِينَ تَذَكَّرُوا أَنَّهُ قَتَلَ سَبْعَةَ بِضْرَبَةٍ .





أَسْقَطَ فَوْقَ رَأْسِ كُلِّ مِنَ الْعِمْلَاقَيْنِ حَجَرًا
كَبِيرًا. فَاسْتَيْقَظَ الْعِمْلَاقَانِ مُهْتَاجَيْنِ غَاظِبَيْنِ ، وَكُلُّ
مِنْهُمَا يَظُنُّ أَنَّ الْآخَرَ هُوَ الَّذِي ضَرَبَهُ بِحَجَرٍ.



زَحَفَ الْخِيَاطُ بِهْدُوٍّ وَحَذَرٍ بَاحِثًا عَنْ
الْعِمْلَاقَيْنِ ، فَوَجَدَهُمَا نَائِمَيْنِ عِنْدَ جَذْعِ شَجَرَةٍ.
أَسْرَعَ يَمَلَأُ جُيُوبَهُ بِالْحِجَارَةِ ، ثُمَّ تَسَلَّقَ تِلْكَ
الشَّجَرَةَ.

ثُمَّ انْحَدَرَا فَوْقَ تَلَّةٍ ، فَحَطَّمَا حَظَائِرَ الْحَيَوَانَاتِ
وَأَسْبِجَةَ الْحُقُولِ وَكُلَّ مَا اعْتَرَضَ طَرِيقَهُمَا . وَفَجْأَةً
وَقَعَا مَعًا مِنْ حَافَةِ جُرْفٍ صَخْرِيٍّ عَالٍ سَحِيقٍ ،
فَسَقَطَا فِي الْبَحْرِ وَلَمْ يَسْمَعْ بِهِمَا بَعْدَ ذَلِكَ أَحَدٌ .

سُرْعَانَ مَا اشْتَبَكَ الْعِمْلَاقَانِ فِي عِرَاكِ عَنيفٍ .
وَرَاخَا فِي عِرَاكِهِمَا يَقْتُلِعَانِ الْأَشْجَارَ وَالصُّخُورَ
وَيَرْمِيَانِهَا أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ . وَتَمَاسَكَا وَتَضَارَبَا
بَشَرَاةٍ ، وَأَخَذَا يَتَدَحَّرْجَانِ فِي الْغَابَةِ مُحَطَّمَيْنِ
أَشْجَارَهَا .



الرُّمَاءُ مِنْ فِرْقَةِ الصَّيَّادِينَ . لَنْ أُزَوِّجَكَ ابْنَتِي وَأُعْطِيكَ
نِصْفَ مَمْلَكَتِي قَبْلَ أَنْ تُخَلِّصَنِي مِنْ هَذَيْنِ
الْوَحْشَيْنِ ! »



عَادَ الْخِيَاطُ الصَّغِيرُ الشُّجَاعُ إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ
لِيُطَالِبَ بِمُكَافَأَتِهِ . لَكِنَّ الْمَلِكَ أَرَادَهُ أَنْ يَقُومَ
بِعَمَلَيْنِ بُطُولَيْنِ آخَرَيْنِ .

قَالَ الْمَلِكُ : « خَلِّصْنِي مِنَ الْحِصَانِ الْأَقْرَنِ
وَالْعِفْرِ الْبَرِّيِّ اللَّذَيْنِ يُرْعِيَانِ الْغَابَةَ . خُذْ مَعَكَ أَمْهَرَ

هَبَّ الْخِيَاطُ وَاقِفًا اسْتِعْدَادًا لِلْإِنْطِلَاقِ ، وَهُوَ
يَقُولُ : «سَأُخَلِّصُكَ مِنْهُمَا فِي لَمَحِ الْبَصْرِ !» وَبَدَأَ
يَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ حَتَّى لَمْ يَسْتَطِعِ الصَّيَّادُونَ اللَّحَاقَ

بِهِ .



فَجَاءَ لَمَحَ الْحِصَانِ الْأَقْرَنَ يَنْدَفِعُ نَحْوَهُ هَادِرًا
رَاعِدًا فَقَفَزَ فِي اللَّحْظَةِ الْأَخِيرَةِ مُخْتَبِئًا وَرَاءَ شَجَرَةٍ .

لَمْ يَتِمَّكَزِ الْحِصَانُ الْأَقْرَنُ مِنَ التَّوَقُّفِ فَأَصَابَ
قَرْنُهُ الشَّجَرَةَ وَاخْتَرَقَهَا وَعَلِقَ فِيهَا . وَهَكَذَا تَمَكَّنَ
الْخِيَاطُ بِدَهَائِهِ مِنَ الْإِيقَاعِ بِالْوَحْشِ .



خَرَجَ الْخَيَّاطُ مِنْ وَرَاءِ الشَّجَرَةِ وَهُوَ يَقُولُ فِي
نَفْسِهِ : « مَا أَكْظَمَ ذِكَايَ وَمَا أَشَدَّ دَهَائِي ! »

وَسُرَّعَانَ مَا تَحَوَّلَ زَهْوُهُ وَفَرَحُهُ إِلَى رُغْبٍ حِينَ
رَأَى الْعِفْرَ الْبَرِّيَّ يَنْدَفِعُ نَحْوَهُ بِهَيَاجٍ شَدِيدٍ فَاسْتَدَارَ
يَهْرُبُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ .



ظَلَّ الْوَحْشُ مُنْدَفِعًا عَبْرَ بَابِ الْكُوخِ ، فَاسْرَعَ
الْخَيَّاطُ الذَّكِيُّ يُقْفِلُ الْبَابَ . وَهَكَذَا عَلِقَ الْوَحْشُ !



بَيْنَمَا كَانَ الْخَيَّاطُ الصَّغِيرُ يَرْكُضُ هَارِبًا لَمَحَ فِي
جَانِبِ مِنَ الْغَابَةِ كُوخًا . اِنْدَفَعَ نَحْوَ الْكُوخِ وَأَسْرَعَ
يَفْتَحُ بَابَهُ ، ثُمَّ قَفَزَ جَانِبًا مُبْتَعِدًا مِنْ طَرِيقِ الْوَحْشِ .

كَانَ رِجَالُ الْمَلِكِ فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ يَخْتَبِثُونَ وَرَاءَ
أَشْجَارِ الْغَابَةِ. وَلَمَّا اطْمَأَنَّنُوا إِلَى أَنَّ الْوَحْشَيْنِ قَدْ
عَلِقَا ، خَرَجُوا مِنْ مَخْبِئِهِمْ وَقَيَّدُوهُمَا وَجَرَّوهُمَا إِلَى
قَصْرِ الْمَلِكِ .



فَرِحَ الْمَلِكُ فَرَحًا شَدِيدًا ، وَقَالَ لِلْخِيَّاطِ
الصَّغِيرِ : «الآنَ أَزَوِّجُكَ ابْنَتِي وَأُعْطِيكَ نِصْفَ
مَمْلَكَتِي ، فَإِنَّ بِلَادَنَا سَتَكُونُ دَائِمًا فِي أَمَانٍ مَا دَامَ فِيهَا
شَابٌ مِثْلَكَ قَتَلَ سَبْعَةَ بَضْرَبَةٍ !»





سِلْسِلَةُ «الحِكَايَاتِ الْمَحْبُوبَةِ»

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ٢٠ - الأميرة والصفدع | ١ - يياض الثلج والأقزام |
| ٢١ - الكتكوت الذهبي | السبعة |
| ٢٢ - الصبي المغرور | ٢ - يياض الثلج وحمرة الورد |
| ٢٣ - عازفو بريمن | ٣ - جميلة والوحش |
| ٢٤ - الذئب والجديان السبعة | ٤ - سندريلا |
| ٢٥ - الطائر الغريب | ٥ - رمزي وقطنه |
| ٢٦ - بينوكيو | ٦ - الثعلب المحتال والدجاجة |
| ٢٧ - توما الصغير | الصغيرة |
| ٢٨ - ثوب الإمبراطور | ٧ - الفتاة الكبيرة |
| ٢٩ - عروس البحر الصغيرة | ٨ - ليلي الحمراء والذئب |
| ٣٠ - الوزّة الذهبيّة | ٩ - جعيدان |
| ٣١ - قار المدينة وقار الريف | ١٠ - الجنّيان الصغيران والحذاء |
| ٣٢ - زُهيرة | ١١ - العنزات الثلاث |
| ٣٣ - طريق الغابة | ١٢ - الهرّ أبو الجزمة |
| ٣٤ - أسير الجيل | ١٣ - الأميرة النائمة |
| ٣٥ - الخياط الصغير | ١٤ - رابونزل |
| ٣٦ - راعية الإوز | ١٥ - ذات الشعر الذهبي |
| ٣٧ - ملكة الثلج | والذباب الثلاثة |
| ٣٨ - العلبة العجيبة | ١٦ - الدجاجة الصغيرة الحمراء |
| ٣٩ - طائر النار | ١٧ - سام والفاصولية |
| ٤٠ - مدينة الزمرد | ١٨ - الأميرة وحبّة الفول |
| ٤١ - أمير الألحان | ١٩ - القدر السحريّة |

مَكْتَبَةُ
لِبْنَانِ
نَاشِرُونَ



01C130935